

Управление образования Администрации Собинского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №2 г. Лакинска

Согласовано:

Методическим советом

от 20 мая 2024 г.

Протокол № 5 от 20 мая 2024 г.

Утверждаю:

директор Зайцева И.М.

от 20 мая 2024 г.

принята на заседании педагогического совета
Протокол №3 от 20 мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
Общеразвивающая программа**

«Ми-соль»

Направленность: художественная

Уровень сложности: базовый

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Разработчик: Копылова Дарья Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Консультант: Белова Наталья Николаевна,
заместитель директора по УВР

г. Лакинск 2024

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации	12
2.4. Оценочные материалы	14
2.5. Методические материалы	15
2.6. Список литературы	16

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Концепция развития дополнительного образования дополнительного образования детей до 2030 года направлена на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. В соответствии с Концепцией целью дополнительного образования в РФ является создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности.

Основа. Программа составлена на основе авторского курса Шумаковой Н.И. «Хоровое пение» (Мытищи, 2023).

Программа разработана с учетом следующих **нормативных документов:**

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;

2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);

3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № М12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;

7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках

региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"

13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;

4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;

5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;

7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;

8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".

9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365».

Направленность: Художественная.

Актуальность программы данной программы обусловлена тем, что в настоящее время вокально-хоровое пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений, хотя подчас им и не осознаваемых.

Отличительной особенностью программы является то, что в программе “Хоровое пение” делается акцент на развитие показателей певческого голосообразования, используется фонографический метод развития голоса по В.В.Емельянову (1-й цикл – артикуляционная гимнастика, 2-й цикл — интонационно-фонетические упражнения) и элементы дыхательной гимнастики по А.Стрельниковой.

Адресат программы. Программа адресована детям 10-17 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие заниматься по данной программе. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группа разновозрастная

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся. Педагогическая целесообразность программы учитывает особенности детей подросткового возраста, в разнообразии видов деятельности в условиях кружка дополнительного образования и дополнительной возможности самоутверждения и самореализации, в том

числе и участие в концертной деятельности. Программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на детей с различными музыкальными данными, на всех, кто желает научиться вокальному искусству.

Объем и срок освоения. Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность составляет 34 учебных недели, 34 академических часа.

Режим занятий. Общее количество часов 34. Недельная нагрузка - 1 час.

Форма обучения - очная.

Количество обучающихся в объединении. Учебная группа состоит из 15-20 учащихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению музыкального кругозора через хоровое пение.

Задачи:

Обучающие:

1. формирование певческих умений и навыков;
2. овладение навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату.

Развивающие:

1. становление базовых музыкальных способностей: музыкального слуха, голоса, чувства метроритма;
2. формирование положительной эмоциональной реакции ребенка на музыку.

Воспитательные:

1. воспитание культуры поведения в детском хоровом коллективе; воспитание эмоционально положительного отношения к хоровому пению как одному из видов музыкального искусства.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Техника безопасности.	1	1	-	Беседа, викторина
2.	Вокально – ансамблевая работа.	13	-	13	Выступления в классных и школьных концертах.
3.	Основы сценического движения и ритмики.	2	0,5	1,5	Беседа, игра.
4.	Развитие песенных навыков. Дыхание.	2	0,5	1,5	Диагностика основных певческих навыков
5.	Основы актерского мастерства.	2	0,5	1,5	Беседа, игра.
6.	Звукообразование.	2	2	-	Опрос.
7.	Дикция.	2	0,5	1,5	Беседа, игра.
8.	Вокальные упражнения.	2	-	2	Прослушивание.
9.	Музыкальные игры.	2	-	2	Беседа, игра.
10.	Концерты, выступления.	6	-	6	Участие в конкурсах, концертах
	ИТОГО	34	5	29	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Введение. Техника безопасности. (1 час)

Теория: Введение в предмет. Информация о программе.

Практика: Беседа. Викторина.

2. Вокально – ансамблевая работа. (13 часов)

Теория: Понятие о певческой установке, об основных свойствах певческого детского голоса. О гигиене и охране голоса. Певческая установка (сидя, стоя). Положение корпуса, рук, ног, головы, шеи во время пения.

Практика: Правильное звукообразование (мягкая атака); сохранение устойчивого положения гортани; спокойный вдох без поднятия плеч, спокойно-активный, экономный выдох. Правильное формирование гласных и обучение четкому, быстрому произнесению согласных.

3. Основы сценического движения и ритмики. (2 часа)

Теория: Характер музыки. Динамические оттенки. Темп. Строение музыкальных произведений (музыкальное вступление, различные части, заключение). Артистизм. Особенности ритмов изучаемых элементов танцев. Сценическая культура.

Практика: Упражнения на воспитание ритмичности, детской импровизации и элементов театрализации предложенной песни, сказки через игру.

4. Развитие песенных навыков. Дыхание. (2 часа)

Теория: Правильное формирование дыхания. Техника входа и выхода. Техника пропевания фразы на одном дыхании.

Практика: Пение упражнений на разные виды дыхания. Опорное дыхание.

5. Основы актерского мастерства. (2 часа)

Теория: Основы сценического движения, перевоплощения. Особенности сценического воображения и поведения в предлагаемых условиях.

Практика: Музыкальные игры «Разыграй песню», «А кто у нас лучший» и т.д. Сценическое действие как действие в вымышленных условиях - в «предлагаемых обстоятельствах». Этюды на осознанность и оправданность действия: «Почему я это делаю?», «Зачем я это делаю?».

6. Звукообразование. (2 часа)

Теория: Техника пения естественным голосом. Правильное формирование гласных. Техника плавного ведения звука.

Практика: Работа с использованием таких гласных, при которых хорошо раскрывается глотка, звук льётся свободно, не напряженно. Предпочтение отдаётся гласному «у».

7. Дикция. (2 часа)

Теория: Упражнения для развития дикции. Скороговорки. Формирование согласных. Пропевание с четким произношением.

Практика: Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков.

8. Вокальные упражнения. (2 часа)

Теория: Понятие вокально - интонационных упражнений, их значимость в обучении пению. Ансамбль – совместное, согласованное во всех отношениях исполнение произведения.

Практика: Пение на одном звуке, пение в пределах квинты. Упражнения на развитие и расширение диапазона голоса.

9. Музыкальные игры. (2 часа)

Теория: Формирование определенной творческой задачи игры и правильное ее отображение в самом процессе игры.

Практика: Упражнения на развитие образных представлений, сочинение небольшого рассказа и участие в нем в качестве главного героя и исполнителя. Музыкальные этюды - импровизации на темы шуточных и игровых народных песен

10. Концерты, выступления. (6 часов)

Теория: Правила работы с микрофоном.

Практика: Художественное и музыкальное оформление вокальных произведений. Концертные выступления. Работа с фонограммой. Работа с микрофоном.

1.4. Планируемые результаты

По окончании курса обучающиеся будут знать:

- Правила техники безопасности и правила поведения на сцене;
- Базовые знания вокального мастерства;
- Упражнения для чистого и красивого звука.

По окончании курса обучающиеся будут уметь:

- Владеть техникой дыхания;
- Чувствовать ритм;
- Пропевать с правильной постановкой голоса и звука несложные музыкальные произведения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	02.09.2024	25.05.2025	34	34	34	1 раз в неделю по 1 академическому часу

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий требуется помещение с хорошим освещением и вентиляцией, соответствующее требованиям СанПиН.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- Актный зал
- Музыкальное оборудование (Микшерный пульт, радио микрофоны, акустические колонки)
- Проектор
- Компьютер

Информационное обеспечение.

Российская электронная школа. Музыка. <https://resh.edu.ru/subject/6/> тематические папки-песенники с разным репертуаром бардовских и современных песен; мультимедийные презентации по темам программного материала.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования без требования к категории (учитель музыки).

2.3. Формы аттестации

Аттестация учащихся включает в себя:

1. Опрос.
2. Наблюдение.
3. Прослушивание.
4. Викторины.
5. Концертное прослушивание.

6. Выступления.

Эти формы позволяют педагогу и учащимся увидеть и обсудить результаты своего труда, позволяют педагогу внести изменения в учебный процесс, определить эффективность обучения по программе, создают хороший психологический климат в коллективе. В качестве форм фиксации образовательных результатов могут быть использованы аудиозапись, видеозапись, грамоты, дипломы, фотодокументы. Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются концерты, конкурсы, фестивали. Для успешной реализации программы необходимо определенное обеспечение.

2.4. Оценочные материалы

На начальном этапе обучения предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей воспитанников, уровня мотивации, уровня творческой активности, исследование самооценки и мотивации к обучению. По окончании Программы проводится повторная диагностика вышеуказанных характеристик с целью отслеживания динамики развития личности воспитанников. В целом по итогам реализации Программы оценивается:

1. Уровень мотивированности к продолжению обучения по программе.
2. Уровень информированности и эрудиции в отношении содержания Программы.
3. Уровень сформированности практических умений и навыков в рамках содержания Программы.

2.5. Методические материалы

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- музыкальные инструменты (фортепиано и гитара),
- Музыкальная аппаратура,
- Сборники музыкальных произведений.

Основные способы и формы работы с детьми: индивидуальные, теоретические и практические. Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные, практические, объяснительно – иллюстративные.

2.6. Список литературы

Для педагога

1. Весёлые уроки музыки в школе и дома / Авт-сост З.Н Бугаева- М.: Издательство АСТ, 2022 .
2. Музыкальный слух: Теория и методика развития и совершенствования / С.Е Оськина, Д. Г Парнес- М.: АСТ 2019.
3. Федонюк В.В . Детский голос. Задачи и методы работы с ним. С-Пб: Союз Художников, 2020.

Для обучающихся

1. Марк Зильберквит. Мир музыки. М.: Детская литература, 2022.

Для родителей

1. Ципоркина И. В., Кабанова Е.А. Взрослые дети, или инструкция для родителей. – М.: АСТ, 2020.
2. Экерт Я. 500 музыкальных загадок. М., 2022.