

Управление образования Администрации Собинского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №2 г. Лакинска

Согласовано:
Методическим советом
от 20 мая 2024 г.
Протокол № 5 от 20 мая
2024 г.

Утверждаю:
директор Зайцева И.М.
от 20 мая 2024 г.
принята на заседании педагогического
совета
Протокол №3 от 20 мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
Общеразвивающая программа
«Основы музейного дела»**

Направленность: туристско-краеведческая
Уровень сложности: базовый
Возраст обучающихся: 13— 17 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень программы: базовый

Разработчик: Дмитриева Людмила
Михайловна, педагог дополнительного
образования
Консультант: Белова Наталья Николаевна,
заместитель директора по УВР

г. Лакинск 2024

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	18
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	20
2.1. Календарный учебный график.....	20
2.2. Условия реализации программы.....	20
2.3. Формы аттестации.....	20
2.4. Оценочные материалы.....	21
2.5. Методические материалы.....	21
2.6. Список литературы.....	22

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Концепция развития дополнительного образования дополнительного образования детей до 2030 года направлена на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. В соответствии с Концепцией целью дополнительного образования в РФ является создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности.

Основа. Программа составлена на основе авторского курса Людмилы Шляхтиной «Основы музейного дела. Теория и практика» (Санкт-Петербург, 2019).

Нормативно-правовая документация.

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;

2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);

3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № м12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;

7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках

региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"

13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;

4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;

5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;

7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;

8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".

9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365».

Направленность: туристско-краеведческая.

Актуальность программы. В большинстве школ созданы и действуют краеведческие, военно-исторические, мемориальные, художественные и другие музеи. В условиях модернизации школы, развития системы дополнительного образования школьный музей показывает способность включаться в образовательный процесс, способствует формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, предоставляет возможность реализовать творческие способности детей, прививает навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. Включение музеев в образовательное пространство школы делает необходимым подготовку заинтересованных кадров из числа обучающихся, способных профессионально организовать работу школьного музея.

Данная Программа актуальна, т.к. направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

Отличительные особенности программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы музейного

дела» дает обучающимся дополнительные знания по истории г. Лакинска, формирует потребность сохранить исторические материалы из жизни школы.

Адресат программы. Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах, группы комплектуются из обучающихся 13-17 лет.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся. Программа рассчитана на освоение детьми в разновозрастных группах, что позволяет успешно решать ряд общих образовательных и воспитательных задач в зависимости от той роли, которую выполняет обучающийся. Дети приобретают опыт социального взаимодействия, расширяется сфера их самореализации и самоутверждения удовлетворяются потребности детей, связанные с их стремлением к взрослости.

Объем и срок освоения. Программа рассчитана на 2 года обучения. Продолжительность каждого года обучения составляет 72 учебных часа.

Режим занятий. Общее количество часов в год — 72. Недельная нагрузка - 2 часа.

Форма обучения - очная.

Количество обучающихся в объединении. Учебная группа состоит из 12-15 учащихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: через музейную деятельность способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, нравственной и творческой личности, способной к самореализации.

Задачи:

Обучающие:

1. знакомить с культурным наследием Владимира, Лакинска и других городов Владимирской области;
2. формировать представления об особенностях музейной работы, музейных профессиях, музеях разного типа и профиля;
3. формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных маршрутов;
4. обучать формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную
5. исследовательскую работу;
6. формировать умения применять знания, полученные обучающимися на уроках истории, информатики, литературы, при работе в музее;
7. формировать умения видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения.

Воспитательные:

1. воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;
2. воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;
3. формировать целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
4. формировать навыки, необходимые для жизни в демократическом обществе: социальную активность и дисциплину, инициативность, нравственность и трудолюбие.

Развивающие:

1. стимулировать проявление активности, инициативы,
2. самостоятельности и творчества;
3. развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;
4. формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;
5. расширять кругозор обучающихся;
6. развивать творческие способности обучающихся;
7. развивать исследовательские и практические умения,
8. коммуникативную культуру;
9. развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе, музейному делу.

1.3. Содержание программы

Учебный план

(1-й год обучения)

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
2.	Музей – хранитель наследия веков	22	14	8	
2.1.	История музейного дела	5	3	2	Текущий контроль. Тест
2.2.	Знаменитые музеи мира	5	3	2	Текущий контроль. Игра
2.3.	У истоков музеев России	5	3	2	Текущий

					контроль. Тест
2.4.	Музейные профессии	5	3	2	Текущий контроль. Игра
2.5.	Музей в школе — хранитель памяти	2	2	-	
3	Научная организация музейных фондов	24	10	14	
3.1.	Фонды музея. Музейный экспонат	5	2	3	Текущий контроль. Практикум
3.2.	Комплектование музейных фондов	5	2	3	Промежуточная аттестация. Зачет
3.3.	Учёт и хранение фондов музея	5	2	3	Текущий контроль. Практикум
3.4.	Консервация и реставрация музейных предметов	5	2	3	Текущий контроль. Практикум
3.5.	Фонды школьного музея	4	2	2	Текущий контроль. Практикум
4.	Музейная экспозиция	23	8	15	
4.1.	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	11	4	7	Текущий контроль. Практикум
4.2.	Приемы оформления сменной экспозиции	12	4	8	Текущий контроль. Практикум
5.	Итоговое занятие. Конкурс проектов	2	-	2	Итоговая аттестация. Конкурс
	ИТОГО	72	34	38	

Содержание учебного плана (1-й год обучения)

Раздел 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности

Теория. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Музей – хранитель наследия веков Тема 2.1. История музейного дела

Теория. Понятие музея. История возникновения музеев. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеологии. Формирование концепции публичного музея. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII – первой половине XIX веков. Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев. Структура музея. Словарь музейных терминов. Музейное пространство. «Виртуальный музей». Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

Практика. Выполнение теста «Музей – это...». Подготовка творческих заданий «Музей будущего», «Мой музей».

Тема 2.2. Знаменитые музеи мира

Теория. Музеи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Эпоха Просвещения. Естественно-научные кабинеты XVI-XVII веков. Эпоха модерна. Западноевропейские музеи в XVIII в. Музеи и картинные галереи Европы. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Прадо (Мадрид). Мюнхенская пинакотека (Мюнхен). Музей Д'Орсэ (Париж). Музей мадам Тюссо (Лондон). Дрезденская галерея (Дрезден). Музей сказок «Юнибаккен» (Стокгольм). Галерея Уффици (Флоренция). Музей Ватикана.

Практика. Составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира». Подготовка эссе по истории музеев мира. Игра «Хранитель прошлого – музей».

Тема 2.3. У истоков музеев России

Теория. Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции. Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII – XIX веках. Научные общества и музеи в XIX веке. Создание крупных публичных музеев (Русский музей). Музеи в советское время. Государственная музейная сеть и ее современное состояние.

Практика. Представление домашних коллекций учащихся. Выполнение тестовых заданий «Музеи России».

Тема 2.4. Музейные профессии

Теория. Специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции.

Практика. Игра «В мире музейных профессий».

Тема 2.5. Музей в школе – хранитель памяти

Теория. Школьный музей как организационно-методический центр образовательной организации. Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и обучающихся; способ документирования истории родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации. Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр и др. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательной организации» – основной документ, регламентирующий деятельность школьного музея. Понятия «профиль и тематика музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практика. Посещение школьного музея, знакомство с его организацией.

Раздел 3. Научная организация музейных фондов Тема 3.1. Фонды музея. Музейный экспонат

Теория. Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточники) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Виды и профили музеев: исторический, военно-исторический, художественный, литературный, этнографический, мемориальный, краеведческий, естественнонаучный и др.

Практика. Практикум. Идентификация доступного предмета как музейного экспоната.

Тема 3.2. Комплектование музейных фондов

Теория. Значение и основные задачи комплектования фондов. Этапы комплектования фондов: планирование комплектования, поисковособирательская работа, включение музейных предметов в экспозицию.

Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Плановость, целенаправленность, тематичность, научность поиска. Формы собирательской работы: экскурсии, походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка.

Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации. Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов.

Практика. Зачет. Атрибуция музейного экспоната (на выбор).

Тема 3.3. Учёт и хранение фондов музея

Теория. Задачи и цель учёта музейных фондов. Фондовая документация как информационная система. Учёт фондов и учетная документация. Постоянное и временное хранение. Акты приема предметов на постоянное хранение и возврата предметов временного хранения. Регистрационные книги первичного учета. Научное определение и описание предметов. Инвентаризация – научные инвентари. Вспомогательные картотеки (тематические, топографические, именные, хронологические, библиографические, алфавитные). Каталогизация музейных фондов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Движение музейных предметов (отчет и переучет).

Задачи и цель хранения музейных фондов. Режимы хранения фондов (температурный, влажностный, световой и др.). Система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практика. Практикум. Проведение инвентаризации, шифровки музейных предметов и заполнение учётной документации.

Тема 3.4. Консервация и реставрация музейных предметов

Теория. Задачи консервации и реставрации. Осмотр и отбор предметов для реставрации. Средства и методы реставрации музейных предметов.

Практика. Практикум. Знакомство с работой реставрационной мастерской «Китеж».

Тема 3.5. Фонды школьного музея

Теория. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный архив, фотоальбом: фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практика. Практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

Раздел 4. Музейная экспозиция Тема 4.1. Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы

Теория. Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Практика. Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Анализ существующей экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления. Практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея.

Тема 4.2. Приемы оформления сменной экспозиции

Теория. Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практика. Практикум. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции.

Раздел 5. Итоговое занятие. Конкурс проектов

Практика. Итоговая аттестация. Конкурс проектов. Планирование проекта сменной экспозиции в школьном музее. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Учебный план

(2-й год обучения)

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
2.	Культурно-образовательная деятельность музеев	20	6	14	
2.1.	Основные формы культурно-образовательной деятельности	2	2	-	
2.2.	Музейная аудитория и ее изучение	9	2	7	Текущий контроль. Практикум
2.3.	Музейный маркетинг	9	2	7	Текущий контроль. Практикум
3.	Экскурсионная работа	25	10	15	
3.1.	Классификация экскурсий	4	2	2	Текущий контроль. Практикум
3.2.	Методика подготовки экскурсии	4	2	2	Текущий контроль. Практикум
3.3.	Составление маршрута экскурсии	4	1	3	Текущий контроль. Практикум
3.4.	«Портфель экскурсовода»	4	1	2	Промежуточная аттестация. Открытое занятие
3.5.	Методика проведения экскурсии. Показ	5	2	3	Текущий контроль. Практикум
3.6.	Методика проведения экскурсии. Рассказ	4	1	3	Текущий контроль. Практикум

4.	Экскурсовод – руководитель экскурсии	23	6	17	
4.1.	Профессиональные навыки экскурсовода	5	2	3	Текущий контроль. Практикум
4.2.	Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу	10	2	8	Текущий контроль. Экскурсия
4.3.	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	8	4	4	Текущий контроль. Экскурсия
5.	Итоговое занятие. Зачетная работа	2	-	2	Итоговая аттестация. Публичная защита
	ИТОГО	72	24	48	

Содержание учебного плана (2-й год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности
Теория. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Культурно-образовательная деятельность музеев

Тема 2.1. Основные формы культурно-образовательной деятельности

Теория. Экскурсия как форма презентации, уходящая своими корнями в глубокую древность. Лекционная работа (тематические циклы лекций, лектории выходного дня, выездные лекции). Консультации (компьютерные справочно-информационные программы). Кружок, студия, клуб – общность и различия. Массовые мероприятия: образовательные (конкурсы, олимпиады, викторины) и досуговые (встречи с интересными людьми, концерты, литературные вечера, театрализованные представления, кинопросмотры и др.). Простые и комплексные формы культурно-образовательной деятельности.

Тема 2.2. Музейная аудитория и ее изучение

Теория. Параметры характеристики музейной аудитории. Музейный менеджмент. Перспективный план – один из основных инструментов менеджмента. Формулирование желаемых целей и определение путей их достижения. Стадии разработки перспективного плана: формулирование миссии музея; анализ существующего положения дел; определение общего направления развития (актуального, приемлемого, реального); разработка

стратегии; обеспечение финансовой базы; разработка механизма мониторинга и оценки эффективности работы. PEST и SWOT- анализ.

Практика. Практикум. Составление перспективного плана школьного музея, PEST и SWOT- анализа.

Тема 2.3. Музейный маркетинг

Теория. Фандрайзинг. Маркетинг. Две формы ресурсов: прямой и опосредованный. Два стратегических направления: презентация и продвижение музея и его деятельности; презентация и продвижение товаров и услуг музея. Выпуск полиграфической (книги каталоги, буклеты) и сувенирной продукции. PR-деятельность (пресс-релизы, статьи, репортажи, пресс-конференции). Использование мультимедиа.

Практика. Практикум. Разработка стратегии продвижения школьного музея.

Раздел 3. Экскурсионная работа

Тема 3.1. Классификация экскурсий

Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Функции экскурсии: пропаганда научных знаний, информирование, расширение кругозора, формирование интересов, организация культурного досуга. Признаки экскурсии: протяженность по времени, наличие экскурсантов и экскурсовода, наличие заранее составленного маршрута, наглядность, целенаправленность, активная деятельность участников. Классификация экскурсий *по месту проведения и объектам показа*: в музее, вне музея, загородные, природоведческие, осмотр музея, мемориальных мест, объектов историко-культурного значения, объектов природы, промышленных объектов и др. Классификация экскурсий *по характеру тематики*: обзорные (вводные), профильные (тематические) и специальные. Классификация экскурсий *по целенаправленности*: культурнообразовательные, учебные, методические. Классификация экскурсий *по составу аудитории*: для детей, взрослых, студентов, туристов, местных жителей, смешанных групп. Классификации экскурсий *по продолжительности*. Классификации экскурсий *по способу передвижения*. Классификации экскурсий *по форме проведения*.

Практика. Практикум. Прослушивание экскурсии с заданием классифицировать ее по всем признакам.

Тема 3.2. Методика подготовки экскурсии

Теория. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Классификация экскурсионных объектов: *по тематическому признаку* (археологические, этнографические, исторические, архитектурные, природные, производственные и т.п.); *по природе* (материальные и духовные); *по содержанию* (плановые и многоплановые); *по функциональному назначению* в экскурсии (основные и дополнительные); *по степени сохранности* (полностью сохранившиеся, сохранившиеся со значительными

изменениями (перестроенные и реконструированные), частично сохранившиеся, утраченные, восстановленные). Паспорт объекта.

Практика. Практикум. Работа по отбору и изучению экскурсионных объектов. Составление паспорта объекта.

Тема 3.3. Составление маршрута экскурсии

Теория. Основные композиционные принципы построения маршрута: хронологический, тематический, тематико-хронологический, географический. Требования к маршруту: экскурсионные объекты не должны располагаться слишком близко друг к другу, не заслонять один другой и не контрастировать друг с другом; маршрут должен быть компактным (переезд или переход между объектами не должен превышать 10-15 мин.); повторные проезды или проходы по одному и тому же месту недопустимы; необходимо учитывать эстетическую ценность застройки и ландшафта. На маршруте должны находиться благоустроенные остановки; маршрут должен быть безопасным. Объезд или обход маршрута.

Практика. Практикум. Составление маршрута экскурсии с учетом всех требований.

Тема 3.4. «Портфель экскурсовода»

Теория. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста экскурсии. Прием-сдача экскурсии. Утверждение экскурсии.

Практика. Открытое занятие. Работа по сбору материалов для «портфеля экскурсовода». Защита самостоятельно разработанных экскурсионных маршрутов.

Тема 3.5. Методика проведения экскурсии. Показ

Теория. Образовательное и воспитательное значение экскурсии. Специфика экскурсии – органическое сочетание показа и рассказа во время экскурсии. Подтемы экскурсии. Объекты экскурсии. Осмотр объекта. Показ объекта. Основные методические приемы показа: прием предварительного осмотра; прием зрительного анализа; прием зрительной реконструкции; прием локализации событий; прием зрительного сравнения; прием панорамного показа; прием восполнения; прием переноса внимания.

Практика. Подготовка конспекта разрабатываемой темы с фиксацией собранных материалов.

Тема 3.6. Методика проведения экскурсии. Рассказ

Теория. Основные методические приемы рассказа. Экскурсионная справка. Характеристика. Объяснение. Репортаж. Комментирование. Цитирование. Описание. Дискуссия. Персонификация. Формы представления экскурсий: реальные и виртуальные экскурсии. Вступительная беседа. Знакомство с группой, краткие сведения о музее. Содержание основной части экскурсии – разрабатывается в соответствии с ее планом и маршрутом. Заключительная беседа – обобщение материала экскурсии.

Практика. Алгоритм построения обзорной экскурсии по школьному музею.

Раздел 4. Экскурсовод – руководитель экскурсии Тема 4.1. Профессиональные навыки экскурсовода

Теория. Личностные качества экскурсовода: воспитанность, высокая культура в работе и поведении, вежливость и тактичность в общении, чувство юмора, умение установить прочные контакты с аудиторией, определить ее интересы, уровень знаний и исходя из этого вести показ и рассказ по теме, умение предупреждать и локализовывать конфликтные ситуации.

Внешний вид: скромность в одежде, причёске, чувство меры в косметике.

Четыре вида способностей: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические.

Практика. Практикум. Создание текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Проведение экскурсии в школьном музее.

Тема 4.2. Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу

Теория. Голос. Сила голоса. Темп речи. Дикция. Эмоциональность и выразительность речи. Умение кратко, образно, эмоционально выражать свои мысли. Говорить короткими и несложными предложениями, легче воспринимаемыми на слух. Передача чувств в интонациях. Тембр. Пауза. Правильность произношения слов и ударения. Умение избегать речевых штампов и канцеляризмов.

Практика. Разработка маршрута. Проведение пешеходной экскурсии по памятным местам населённого пункта с вовлечением зрителей в диалог.

Тема 4.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсий

Теория. Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самооффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Использование различных словесных методов и приёмов в ходе экскурсии. Этика взаимоотношений. Пути овладения коммуникативной культурой.

Практика. Проведение экскурсии по экспозиции музея с элементами театрализованного представления. Разработка сценария с вовлечением зрителей в представление. Подготовка костюмов.

Раздел 5. Итоговое занятие. Зачетная работа

Практика. Итоговая аттестация. Разработка, подготовка и публичная защита обзорной экскурсии для школьников младшего школьного возраста.

1.4. Планируемые результаты

По итогам реализации Программы первого года обучающиеся **будут знать:**

- историю возникновения музеев;
- крупнейшие музеи России и мира;
- основные типы и виды музеев;

- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;

- основную музейную терминологию;
- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.

будут уметь:

- определять вид и тип музея;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- составлять тематико-экспозиционные планы;
- оформлять музейные экспозиции, выставки;
- заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учетные карточки;
- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея.

По итогам реализации Программы *второго года* обучающиеся **будут знать:**

- виды культурно-образовательной деятельности музея;
- стадии разработки перспективного плана;
- стратегические направления маркетинга;
- методику подготовки экскурсий;
- механизм проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода.

будут уметь:

- классифицировать экскурсии;
- составлять перспективный план;
- проводить ПЭСТ и СВОД анализ;
- готовить и проводить PR-компания;
- владеть письменной речью при составлении текстов экскурсий;
- адекватно оценивать музейную аудиторию;
- адаптировать тексты экскурсий;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве музея;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	сентябрь	май	36	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа
2	сентябрь	май	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Реализация программы по теоретической подготовке проводится в помещении школьного краеведческого музея, с применением технических средств обучения и материалов:

- ноутбук- 1шт;
- видеопроектор – 1 шт.;
- экран – 1 шт.;
- колонки.

Информационное обеспечение. Видео и фото источники по истории г. Лакинска, школы. Интернет источники: страница школьного краеведческого музея им. Т. А. Филатовой на сайте школы http://лакинская2школа.рф/o-shkole/shkolnyy-kraevedcheskiy-muzey/?sphrase_id=79897 ; страница музея на сайте Федерального центра детско-юношеского туризма: <https://fcdtk.ru/museum/1587538725707-istoricheskij-muzej-mbou-sosh-2-sobinskij-rajon-g-lakinsk-ul-kirova-d-2> .

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования без требования к категории.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения Программы два раза в год проводится аттестация: промежуточная – по итогам I полугодия, итоговая – по окончании реализации программы. Формы проведения аттестации: тестирование; опрос; зачет; игра; конкурс; проведение экскурсий.

2.4. Оценочные материалы

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Формы оценки степени освоения и овладения знаниями являются:

1. выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;
2. проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
3. организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
4. участие в смотрах и конкурсах.

Протокол учета

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Тестирование	Составление кроссвордов	Оформление выставки	Участие в конкурсах	Участие в викторинах	Защита проекта	
1.								
2.								
3.								
...								

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога _____

2.5. Методические материалы

Образовательный процесс проходит очно.

Форма организации образовательного процесса- индивидуально-групповая.

Основной вид занятий – практический. Используются следующие методы обучения:

1. объяснительно-иллюстративный;
2. репродуктивный;
3. проблемный;
4. частично-поисковый или эвристический;
5. исследовательский.

Педагогические приёмы:

1. формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
2. организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
3. стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
4. сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
5. свободный выбор, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

2.6. Список литературы

Для педагога

1. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
2. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. – Москва: МОДЭК, МПСИ, 2020. - 202с.
3. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. – Москва: Альпина Бизнес Букс, 2019. - 109с.
4. Все музеи России.: энциклопедический справочник. – М: Бестселлер, 2020. - 100с.
5. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – Москва: Academia, 2021. - 102с.
6. Добрина Н.А. Экскурсоведение: учебное пособие. – Москва: Флинта, 2018. - 97с.
7. Долженко Г.И. Экскурсионное дело. – Москва: МарТ, 2018. - 56с.
8. Идема Й. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2018. - 117с.
9. Столяров Б.В. Музейная педагогика. История, теория, практика. – М.: Высшая школа, 2019. - 123с.

Для обучающихся

1. Лысикова О. В. Музеи мира. – Москва: Флинта, 2019. - 105с.
2. Сафонов А.А., Сафонова М.А. Музейное дело и охрана памятников. – Москва: Юрайт, 2019. - 207с.

Для родителей

1. Байбородова Л.В. Краеведческая деятельность как средство воспитания гражданской идентичности сельских школьников // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. - 2017. - №3 - С. 2-11.
2. Болтарев А.Х. Роль краеведческих музеев в воспитании молодежи // Вестник магистратуры. - 2021. - №3-5(116) - С. 63-64.