

Управление образования Администрации Собинского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №2 г. Лакинска

Согласовано:
Методическим советом
от 20 мая 2024 г.
Протокол № 5 от 20 мая
2024 г.

Утверждаю:
директор Зайцева И.М.
от 20 мая 2024 г.
принята на заседании педагогического
совета
Протокол №3 от 20 мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
Общеразвивающая программа
«Волшебный мир оригами»**

Направленность: техническая

Уровень сложности: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 6,5-8,5 лет

Срок реализации: 2 месяца

Уровень программы: ознакомительный

Разработчик: Крючкова Анастасия

Николаевна, педагог дополнительного
образования

Консультант: Белова Наталья Николаевна,
заместитель директора по УВР

г. Лакинск 2024

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Методические материалы.....	15
2.6. Список литературы.....	16

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Концепция развития дополнительного образования дополнительного образования детей до 2030 года направлена на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. В соответствии с Концепцией целью дополнительного образования в РФ является создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности.

Основа. Программа составлена на основе авторского курса Мишариной О.И. «Волшебный мир оригами» (Корткерос, 2022).

Программа «Волшебный мир оригами» разработана с учетом следующих **нормативных документов**:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;

2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);

3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № м12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;

7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках

региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"

13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;

4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;

5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;

7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;

8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".

9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365».

Направленность: техническая.

Актуальность программы данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, учащиеся младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Отличительной особенностью программы является, что данная программа построена таким образом, что доступна ребенку не имеющему знаний, умений и навыков в области создания художественных изделий. Разнообразие в творческой деятельности создает условия для проявления индивидуальных особенностей учащихся, исключает монотонность и однобокость в творчестве. Программный материал построен на принципах: доступности и посильности работы; возможности формирования у обучающихся специальных знаний и умений; развивающей и познавательной ценности.

Адресат программы. Программа адресована детям 6,5-8,5 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие заниматься по данной программе. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся. В младшем школьном возрасте у обучающихся активно развивается образное мышление и воображение, художественно-изобразительные способности. Таким образом, обучение по Программе поможет детям в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественно-эстетических объединениях, подвигнет к саморазвитию.

Объем и срок освоения. Программа рассчитана на 2 месяца обучения. Продолжительность составляет 18 часов.

Режим занятий. Общее количество часов 18. Недельная нагрузка - 2 часа.

Форма обучения - очная.

Количество обучающихся в объединении. Учебная группа состоит из 12-15 учащихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: приобщение учащихся к техническому творчеству в процессе овладения технологией и приемами работы с бумагой, выявление индивидуальных способностей детей к занятиям моделированием и помощь в дальнейшем самоопределении с выбором вида творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. научить различным приемам работы с бумагой (сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание);
2. научить детей складывать из квадрата основные базовые формы оригами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга», «Квадрат», «Двойной квадрат», «Конверт», «Дверь», четко следуя правилам, устным инструкциям;
3. познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д;
4. расширять коммуникативные способности учащихся.

Развивающие:

1. развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение;
2. развивать конструктивное мышление, художественный вкус, творческие способности у детей;
3. развивать у учащихся способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствуя мелкую моторику рук;
4. развивать глазомер.

Воспитательные:

1. воспитывать интерес к искусству оригами;

2. воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал (бумагу), содержать в порядке рабочее место;
3. воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, добрые чувства к близким, возможность выразить эти чувства (оригами позволяет сделать подарок своими руками).

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Что такое оригами?	2	2	-	
2.	Базовая форма «треугольник»	2	1	1	Выполнение творческой работы на основе базовой фигуры
3.	Базовая форма «воздушный змей»	2	1	1	Выполнение творческой работы на основе базовой фигуры
4.	Базовая форма «книга»	2	1	1	Выполнение творческой работы на основе базовой фигуры
5.	Базовая форма «квадрат»	2	1	1	Выполнение творческой работы на основе базовой фигуры
6.	Базовая форма «двойной квадрат»	2	1	1	Выполнение творческой работы на основе базовой фигуры
7.	Базовая форма «конверт»	2	1	1	Выполнение творческой работы на основе базовой фигуры
8.	Базовая форма «дверь»	2	1	1	Выполнение творческой работы на основе базовой фигуры
9.	Итоговое занятие «Покажем чему научились» (моделирование из	2	1	1	Выполнение творческой работы на основе

	нескольких деталей)				комплекса базовых фигур
	ИТОГО	18	10	8	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Что такое оригами? Инструктаж по ТБ.

Теория: Что такое оригами? Инструктаж по ТБ.

Практика: выполнение поделок.

2. Базовая форма «Треугольник»

Теория: Знакомство с базовой формой «Треугольник».

Практика: Изготовление поделок: Стаканчик; «Зайчонок»; из бумажных стаканчиков; Летящий голубок; Аппликация «Голубь в небе»; «Божья коровка»; «Жучки в траве».

3. Базовая форма «Воздушный змей».

Теория: Знакомство с базовой формой «Воздушный змей».

Практика: «Цветы», Аппликация «Подарок бабушкам»; «Нарциссы»; «Букет учителю»; «Лебедь»; «Павлин»; «Утка»; «Белка»; «Бычок»; «Кролик»; Аппликация «Наш зоопарк»; Оформление выставки «Наш зоопарк».

4. Базовая форма «Книга».

Теория: Знакомство с базовой формой «Книга».

Практика: «Сапожок»; «Делаем подарок для мамы»; «Коробочка»; «Кораблик»; «Чей кораблик самый быстрый»; Промежуточный контроль. Поделки по замыслу в базовых формах «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга»; Оформление выставка из поделок по замыслу; «Гномик»; «Подружка для гномика».

5. Базовая форма «Квадрат».

Теория: Знакомство с базовой формой «Квадрат».

Практика: «Снежинки»; «Выполнение гирлянды»; «Елочка»; Выполнение панно «Зимняя сказка».

6. Базовая форма «Двойной квадрат».

Теория: Знакомство с базовой формой «Дверь».

Практика: «Кошелек»; «Обыгрывание поделки»; «Мышка»; «Домик с трубой»; «Поросенок»; Аппликация «В огороде».

7. Базовая форма «Конверт».

Теория: Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат»

Практика: «Лебедь»; Аппликация «На пруду»; «Сердечко на День святого Валентина»; «Сувенир для папы «Кораблик»; «Жук»; «Бабочка»; «Мотылек»; Оформление выставки работ по базовым формам «Квадрат», «Дверь», «Двойной квадрат»;

8. Базовая форма «Дверь».

Теория: Знакомство с базовой формой «Конверт»;

Практика: «Подарок Сумочка для мамы»; «Поздравим наших мамочек»; «Пароход»; «Подводная лодка»; Композиция «В море»; Оформление выставки работ «В море»; «Иллюстрация к сказкам в технике оригами»; Выбор сказок для иллюстрации в технике оригами; «Маша и медведь»; «Жили у бабуся»; «Царевна-лягушка»; «Лисичка-сестричка».

10. Итоговое занятие «Покажем, чему научились»

1.4. Планируемые результаты

В сфере **личностных** результатов у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

Ожидаемые **метапредметные** результаты.

- выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;
- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в оригами;
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные: по окончании данного курса учащийся должен знать:

- должны знать историю возникновения бумаги, виды бумаги, понятие «оригами», понятие «базовая форма»;

- 7 базовых форм, геометрические фигуры, геометрические понятия: сторона, вершина, угол, диагональ, центр;

- условные обозначения, применяемые в оригами;

- технику безопасности с ножницами, клеем;

- терминологию оригами;

- правила выполнения сборных конструкций из бумаги.

Будет уметь:

- подготовить материалы и инструменты для создания поделки;

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;

- уметь владеть технологическими операциями: сгибание, многократное складывание, надрезы, склеивание;

- выполнять базовые формы;

- создавать объемные фигуры и сюжетные композиции;

- творчески подходить к выполнению работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2024	28.10.2024	9	9	18	1 раз в неделю по 2 академических часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Занятия организуются в учебных кабинетах, соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: столы, стулья. Инструменты: ножницы, карандаши, линейки, треугольники, краски, кисточки, клей-карандаш, клей ПВА и т.д. – по количеству обучающихся. Различные материалы (бумага, картон, вторсырье); шаблоны, развертки, чертежи – по количеству обучающихся.

Информационное обеспечение. методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты.

Литература:

1. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение, 2018.-158с.
2. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей. – М.: Просвещение, 2019.-176с.
3. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей.– Ярославль: Академия развития, 2018.-192с.
- 4.Перевертень Т.И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 2019.- 112с.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования без требования к категории.

2.3. Формы аттестации

Аттестация учащихся включает в себя:

- входной контроль учащихся. Форма – собеседование;
- промежуточную аттестацию успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – практическая работа

- итоговую аттестацию учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации - практическая работа.

2.4. Оценочные материалы

Входной контроль. Форма: собеседование «Волшебная бумага»

№	Вопросы	Ответы	Баллы
1	«Что такое оригами»	Оригами - это складывание бумаги	За правильный ответ 1 балл
2	Какой материал применяется в технике «оригами»	Материал - бумага	За правильный ответ 1 балл
3	Почему в технике «оригами» бумага называется волшебной	Бумага называется волшебной потому что из него получаются разные поделки	За правильный ответ 1 балл

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	3	Высокий уровень
50-79%	2	Средний уровень
меньше 50%	Меньше 1	Низкий уровень

Промежуточная аттестация. Форма: Практическая работа. Практическая работа выполняется учащимся самостоятельно, с минимумом помощи со стороны педагога. Учащийся самостоятельно выбирает тему и технологию для выполнения изделия (из освоенных техник в процессе обучения).

Цель: определение творческого роста и качества практических навыков учащегося.

Необходимо в течение пронаблюдать процесс выполнения работы учащимся, просмотреть готовое изделие и выставить соответствующие баллы по критериям, представленным в таблице.

Критерии оценивания практической работы:

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
Самостоятельность	Работа выполнена самостоятельно	Испытываются некоторые затруднения	Работа с педагогом
Качество выполнения работы	Работа выполнена аккуратно, нет следов карандаша, клея. Детали вырезаны без ошибок, по линиям. Есть подробная детализация (пуговики, пятна)	Есть небольшие неточности в исполнении деталей, не влияющие на сборку поделки. Присутствуют следы клея, карандаша в небольшом количестве. Есть детализация в небольшом количестве.	Детали выполнены неаккуратно, форма нарушена, возможно их сложно соединить друг с другом. На работе видны следы карандаша, много клея. Нет детализации.

Оригинальность авторского замысла и подачи материала /точность исполнения работы по схеме	работа оригинальная / работа выполнена точно по схеме, без ошибок	В работе имеется оригинальная подача материала, но за основу взят чужой замысел / в работе по схеме есть небольшие неточности	Работа скопирована / при работе со схемой допущено много ошибок
Использование инструментов. Правила техники безопасности	Правильный выбор инструментов. Соблюдение т/б.	Частичные затруднения в выборе инструментов. Соблюдение т/б.	Затруднения в выборе инструментов. Нарушения т/б.

Высокий уровень - 12-10 (80-100%) баллов

Средний уровень - 9-7 (50-79%)

Низкий уровень менее 6 (меньше 50%) баллов

Ф.И.О.	Самостоятельность	Качество выполнения работы	Оригинальность/работа по схеме	Инструменты/ т/б	Баллы	Уровень
--------	-------------------	----------------------------	--------------------------------	------------------	-------	---------

2.5. Методические материалы

Образовательный процесс проходит очно.

Для реализации программы «Волшебный мир оригами» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео- и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждый раздел программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

2.6. Список литературы

Для педагога

1. Выгонов В.В. Оригами 1-4 классы. - Москва: Лабиринт, 2023. - 20 с.
2. Кушнерова Э.М. Повышение творческой компетенции подрастающего поколения с помощью искусства оригами // Эпоха науки. — 2021. - №25. - С. 216 -219.
3. Панова Н. Обучаясь, познаём базовые формы оригами. - Санкт-Петербург: Питер, 2022. - 23 с.
- 4.
5. Хан Д.Е. Оригами: методическое пособие для учителей начальных классов. - Рязань: Зерна, 2022. - 60с.

Для обучающихся

1. Дени Г. Оригами: большая иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо, 2022. - 44с.
2. Поварченкова З.М. Мастерим из бумаги. - М.: Акварель, 2023. - 40с.

Для родителей

1. Самохвал В.О. Оригами вместе с детьми. Бумажные игрушки и зверушки. - Москва: ЛитРес, 2021. - 55с.
2. Корнева В.В. Оригами. Лучшие поделки с пошаговыми инструкциями. - Москва: ЛитРес, 2020. - 17с.