

Управление образования Администрации Собинского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №2 г. Лакинска

Согласовано:  
Методическим советом  
от 20 мая 2024 г.  
Протокол № 5 от 20 мая  
2024 г.

Утверждаю:  
директор Зайцева И.М.  
от 20 мая 2024 г.  
принята на заседании педагогического  
совета  
Протокол №3 от 20 мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
Общеразвивающая программа  
«Школьная газета «Окно»**

Направленность: социально-гуманитарное

Уровень сложности: базовый

Возраст обучающихся: 14— 17 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: базовый

Разработчик: Скурлова Виктория Сергеевна,  
педагог дополнительного образования  
Консультант: Белова Наталья Николаевна,  
заместитель директора по УВР

г. Лакинск 2024

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	23
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	25
2.1. Календарно-учебный график.....	25
2.2. Условия реализации программы.....	25
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	25
2.4. Оценочные материалы.....	26
2.5. Методические материалы.....	26
2.6. Список литературы.....	27

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Концепция развития дополнительного образования дополнительного образования детей до 2030 года направлена на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. В соответствии с Концепцией целью дополнительного образования в РФ является создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности.

**Основа.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная газета «Окно» (далее – Программа) разработана на основе программы О. И. Лепилкиной для учащихся общеобразовательных учреждений «Азбука журналистики» (Москва, 2021).

#### **Нормативно-правовая документация.**

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;

2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);

3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № М12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;

7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и

результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"

13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;

4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;

5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и

реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;

7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;

8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".

9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365».

**Направленность:** социально-гуманитарная

**Актуальность программы.** Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программе не только значительно расширяют объем знаний по основам учебных предметов, но и дают запас знаний общекультурного характера. Программа позволяет обучающемуся попробовать себя в роли журналиста. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, в ходе которого учитываются особенности учащихся и их возможность свободно и творчески мыслить. Программа направлена на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, на раскрытие литературного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии. В ходе обучения формируется нестандартное гибкое и чёткое мышление, реализуется потребность в коллективном творчестве. Программа воспитывает чувство ответственности, укрепляет связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения по данной программе даёт учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Программа охватывает направления: «Лингвистическая журналистика», «Социальная журналистика». Полученные в ходе обучения по Программе знания и навыки обучающиеся отрабатывают на базе школьного пресс-центра.

Созданная система помогает выпускникам стать конкурентоспособными на рынке труда, ориентированными на личный успех и социальную

ответственность, имеющими не только хороший багаж знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме. Все названные направления актуальны и выбраны потому, что журналистика должна всесторонне освещать не только социальные явления, но и проблемы окружающей среды и ресурсов, раскрывая важность взаимосвязи между экономическими, социальными и экологическими аспектами. Предусматривается практическое применение приобретенных во время занятий по данной программе умений и навыков во время различных мероприятий (экскурсии по памятным и историческим местам родного края; походы по экологическим тропам; участие в национальных празднествах; участие в социально значимых мероприятиях) с последующим отражением всех этих событий в своем периодическом издании.

**Отличительные особенности программы** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может содействовать тому, чтобы школьники сами могли интересно и красочно рассказать о происходящих событиях в школьной группе ВКонтакте, а также в Telegram канале школы.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся 14-17 лет, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее пройденным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и другим.

**Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся.** Программа рассчитана на освоение детьми в разновозрастных группах, что позволяет успешно решать ряд общих образовательных и воспитательных задач в зависимости от той роли, которую выполняет обучающийся. Дети приобретают опыт социального взаимодействия, расширяется сфера их самореализации и самоутверждения удовлетворяются потребности детей, связанные с их стремлением к взрослости.

**Объем и срок освоения.** Дополнительная общеразвивающая Программа рассчитана на два года обучения. Продолжительность каждого года обучения составляет 36 учебных часов.

**Режим занятий.** Общее количество часов в год – 36. Недельная нагрузка – 1 час.

**Форма обучения** – очная.

**Количество обучающихся в объединении.** Учебная группа состоит из 15-20 учащихся.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель: освоение базовых знаний по профессии журналистика, развитие творческих способностей обучающихся в процессе формирования навыков журналистского мастерства.

Задачи:

### **Обучающие:**

1. создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования обучающихся;
2. вооружить обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии;
3. ознакомить с историей журналистики, этапами её развития;
4. формировать у обучающихся практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
5. познакомить обучающихся с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела;
6. формировать умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
7. обучить основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов;
8. формировать практические навыки создания школьного печатного издания; формировать умение ориентироваться в потоке информации, умение анализировать и отбирать полученную информацию;
9. создать условия для приобретения первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации.

### **Воспитательные:**

1. воспитывать у обучающихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях;
2. воспитывать культуру поведения и речи, прививать культуру общения; воспитывать школьника как гражданина своей страны.

### **Развивающие:**

1. развивать коммуникативные, творческие способности обучающихся;
2. развивать образное, логическое и критическое мышление учащихся; развивать умения устного и письменного выступления; Воспитывающие:
3. формировать литературный вкус учащихся;
4. формировать нравственные основы личности будущего журналиста;
5. формировать духовные качества личности, активную жизненную позицию.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

(1-й год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с журналистикой.	1	1	0	тест
<b>Раздел 1. Краткое введение в историю журналистики</b>					
1.1	Газетный мир	1	1	0	творческое задание № 1
1.2	Как и почему возникла журналистика	1	1	0	творческое задание № 2
1.3	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ	1	0	1	творческое задание № 3
1.4	Знакомство с законами о СМИ	1	0	1	творческое задание № 4
1.5	Итоговое занятие	1	0	1	реферат
<b>Раздел 2. Основы журналистики</b>					
2.1	Знакомство с древом жанров	1	0	1	
2.2	Мастерская жанров	1	0	1	творческое задание № 5
2.3	Информация	1	1	0	творческое задание № 6
2.4	Заметка	1	0	1	творческое задание № 7
2.5	Отчёт	1	0	1	творческое задание № 8
2.6	Репортаж	1	0	1	творческое задание № 9
2.7	Интервью	1	0	1	мастер-класс
2.8	Пресс-релиз. Опрос	1	0	1	практикум
2.9	Эссе	1	0	1	творческое задание № 10
2.10	Блог. Интернет-сообщество. Современные способы предоставления информации.	1	0	1	круглый стол
2.11	Культура речи	2	1	1	творческие задания № 11-14
2.12	Итоговое занятие	1	0	1	защита проектов

<b>Раздел 3. Художественно-техническое оформление издания</b>					
3.1	Структура издания	3	1	2	мастер-класс
3.2	Делаем газету	3	1	2	деловая игра
3.3	Заголовки и иллюстрации	3	1	2	круглый стол
3.4	Типы и виды школьных газет	1	1	0	творческое задание № 15
3.5	Итоговое занятие	1	0	1	защита проектов
<b>Раздел 4. Редакционно-издательская деятельность</b>					
4.1	Особенности журналистского труда, редакция	1	1	0	творческое задание № 16
4.2	Редактирование материалов разных форм и жанров	2	0	1	творческое задание № 17, 18
4.3	Реклама в издательской деятельности	2	0	2	творческое задание № 19
4.4	Итоговое занятие	1	0	1	защита проектов
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

## Содержание учебного плана (1-й год обучения)

### Вводное занятие.

Ознакомление с Программой. Знакомство с журналистикой.

Теоретическая часть:

- журналистика как профессия и общественная деятельность;
- профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики журналиста;
- виды и типы СМИ. СМИ и экология, социальные проблемы; влияние профессии на здоровье.

Практическая часть: беседа, тест «Моя профессия», работа с карточками и таблицей, словарями.

### Раздел 1. Краткое введение в историю журналистики.

#### 1.1. Газетный мир.

Теоретическая часть:

- журналистика и литература;
- этимология слов «газета» и «журнал».

Практическая часть: творческое задание № 1, тест «Карта интересов», беседа, работа со словарями.

#### 1.2. Как и почему возникла журналистика.

Теоретическая часть:

## 1. Период пражурналистики.

- Устный обмен информацией в Древней Греции, Риме. Рукописные издания. Первые информационные бюро.
- На чём писали в древности. Знакомство с понятиями «иероглиф», «остракон», «альбумс», «Розеттский камень» и др.

2. Появление предпосылок для создания первых газет. Папирус, пергамент, береста. Шёлк Цай Луня. Изобретение бумаги, её распространение.

Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники.

## 3. Появление в России первых печатных газет.

Теоретическая часть: лекция, работа со словарями, энциклопедиями, справочниками.

Практическая часть: творческое задание № 2.

### 1.3. Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.

Теоретическая часть:

1. Особенности современных детско-юношеских изданий: информационные, информационно-развлекательные, литературно-художественные, экологические, церковные и пр.
2. Краткий обзор журналов, альманахов, газет, издающихся в Московской области и других регионах.
3. Экскурсия в музей.

Практическая часть: творческое задание № 3, работа с изданиями.

### 1.4. Знакомство с законами о СМИ.

Теоретическая часть:

- Знакомство с законом «Об окружающей природной среде».
- Классификация СМИ: радио, ТВ, интернет, газетно-журнальная периодика.

Практическая часть: творческое задание № 4, экскурсия в редакцию газеты, либо в Интернет-центр.

### 1.5. Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.

**Темы для рефератов (на выбор):**

- Возникновение и развитие журналистики.
- Взаимодействие СМИ и экологических организаций.
- Журналист будущего.

## Раздел 2. Основы журналистики.

**2.1. Знакомство с древом жанров. Теоретическая часть:**

1. Знакомство с понятиями «жанр», «факт».

2. Газетно-журнальные жанры.

**2.2. Мастерская жанров. Теоретическая часть:**

1. Принципы деления на жанры.

- Информационные жанры: новость (информация) заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз.
- Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия.

2. Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т. д.

Практическая часть: обзор газет и журналов, семинар, экскурсия, творческое задание № 5.

**2.3. Информация.**

Теоретическая часть:

- Что такое информация (новость) и ее основные черты.
- Типы информации.
- Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.
- Правила построения информации.
- Методы получения информации.
- Факт как основа информационных жанров.
- Собираение школьных новостей.

Практическая часть: написание информации, их анализ, творческое задание № 6, экскурсия в парк или ботанический сад.

**2.4. Заметка.**

Теоретическая часть:

- Что такое заметка и её основные черты.
- Типы заметок: краткая и расширенная.

Практическая часть: творческое задание № 7, экскурсия в музей.

**2.5. Отчет.**

Теоретическая часть: что такое отчет и его основные черты.

Практическая часть: творческое задание № 8, экскурсия.

**2.6. Репортаж.**

Теоретическая часть:

- Что такое репортаж, его признаки.
- Предмет репортажа и его основа.
- Виды и типы репортажа.
- Тема репортажа и его герой.
- Подготовка к репортажу.
- Фоторепортаж.

- Работа с техническими средствами.

Практическая часть: работа с газетами, творческое задание № 9, анализ экскурсии, поездки.

## 2.7. Интервью.

Теоретическая часть:

- Что такое интервью, его признаки.
- Типы и виды интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью.
- Этапы работы над интервью.
- Классификация вопросов.

Практическая часть: мастер-класс, проведение учебных интервью на экскурсии или мероприятии.

## 2.8. Опрос. Пресс-релиз. Теоретическая часть:

- Что такое опрос, пресс-релиз.
- Функции пресс-релиза, структура.

Практическая часть: практикум, проведение благотворительной акции, экскурсия.

## 2.9. Эссе.

- Теоретическая часть:
- Что такое эссе. Правила написания.

Эссе как жанр и принцип композиционного построения очерка.

Практическая часть: творческое задание № 10, экскурсия, творческое задание.

## 2.10. Блог. Интернет-сообщество. Современные способы представления информации.

Теоретическая часть:

- Что такое блог. Правила ведения.
- Ознакомление с ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Ответственность при распространении информации через Интернет.

Практическая часть: разбор современных популярных блогов в интернете.

## 2.11. Культура речи.

Теоретическая часть:

- Знакомство с термином «газетный язык».
- Требования к языку СМИ.
- Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др.
- Газетные штампы.
- Лексические и синтаксические особенности газетного языка.

Практическая часть: работа с изданиями, справочными пособиями, тесты, карточки, творческие задания № 11, 12, 13, 14, анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций, «круглый стол».

### **2.12. Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.**

Практическая часть: подготовка проектов, конкурс журналистов «С легким жанром!», защита проектов.

## **Раздел 3. Художественно-техническое оформление издания.**

### **3.1. Структура издания.**

Теоретическая часть:

- Формат издания и количество колонок.
- Виды формата и постоянные элемент, издания (полоса, колонтитул и др.).
- Колонтитул и его роль в издании.
- Композиция издания: вертикальная, горизонтальная.
- Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Практическая часть: работа с изданиями, мастер-класс, экскурсия в редакции СМИ.

### **Тема 3.2. Делаем газету.**

Теоретическая часть:

- Знакомство с понятиями «макет» и «вёрстка». Приёмы макетирования.
- Вёрстка, основные её правила.
- Виды вёрстки. Знакомство с издательской программой Adobe InDesign, её назначение и краткая характеристика.
- Вёрстка статьи. Форма текста, размер материала.

Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесие.

Практическая часть: работа со справочной литературой, мастер-класс, экскурсия в типографию.

### **3.3. Заголовки.**

Теоретическая часть:

- Заголовок, его основные функции и виды.
- Сокращение в заголовках и ошибки.
- Практическая часть: экскурсия в рекламное агентство, «круглый стол» дизайнера, работа с изданиями.

### **3.4. Типы и виды школьных газет.**

Теоретическая часть:

- Боевой листок, «молния», «живая газета», приложение.
- Школьная газета и веб-сайт.

Практическая часть: творческая работа по созданию газет, обсуждение материалов школьных газет, поиск школьных изданий в Интернете, экскурсия.

### 3.5. Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.

Практическая часть: защита проектов.

## Раздел 4. Редакционно-издательская деятельность.

### 4.1. Особенности журналистского труда. Редакционный коллектив. Редакция.

Теоретическая часть:

- Особенности работы малой редакции. Школьная редакция, её особенности.
- Кто и что делает в редакции.
- Творческая и техническая части редакции, их функции. Редакционный портфель.

Практическая часть: деловая игра, пресс-коктейль, кофе-брейк.

### 4.2. Редактирование материалов разных форм и жанров. Теоретическая часть:

- Общее понятие о редактировании. Редакторская правка. 🎬 Цели правки текста и её виды: сокращение, рубка хвоста, переделка и др.

Практическая часть: творческая лаборатория «Главный редактор».

### Тема 4.3. Реклама в редакционно-издательской деятельности.

Теоретическая часть:

Что такое информация (новость) и её основные черты.

Типы информации.

- Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.
- Правила построения информации.
- Методы получения информации.
- Факт, как основа информационных жанров. 🎬 Собираание школьных новостей.

Практическая часть: семинар, «круглый стол».

### Тема 4.4. Итоговое занятие. Обобщение изученного материала

Практическая часть: защита проектов, подведение итогов, оценка труда

## Учебный план

(2-й год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	

1.	Вводное занятие Профессиональные качества журналиста.	1	0	1	реферат
<b>Раздел 1. Краткое введение в историю журналистики</b>					
1.1	Газетный мир	1	0	1	творческое задание № 1
1.2	История возникновения журналистики.	1	0	1	творческое задание № 2
1.3	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ	0	1	1	творческое задание № 3
1.4	Знакомство с законами о СМИ	0	1	1	творческое задание № 4
1.5	Итоговое занятие	0	1	1	реферат
<b>Раздел 2. Основы журналистики</b>					
2.1	Знакомство с древом жанров	0	1	1	
2.2	Мастерская жанров	0	1	1	семинар
2.3	Обозрение, комментарий	1	0	1	практикум
2.4	Рецензия, корреспонденция	1	0	1	круглый стол
2.5	Статья	0	1	1	творческое задание № 5
2.6	Очерк	0	1	1	творческое задание № 6
2.7	Зарисовка	0	1	1	творческое задание № 7
2.8	Фельетон, памфлет	0	1	1	творческое задание № 8
2.9	Фотожурналистика	1	1	2	практикум
2.10	Блог. Интернет-сообщество.	0	1	1	круглый стол
2.11	Социология, как составная часть журналистских знаний	1	0	1	круглый стол
2.12	Культура речи	1	1	2	творческие задания № 9-14
2.13	Итоговое занятие	0	1	1	защита проектов
<b>Раздел 3. Художественно-техническое оформление издания</b>					
3.1	Структура издания	1	0	1	мастер-класс
3.2	Делаем газету	1	3	4	деловая игра
3.3	Заголовки и иллюстрации	0	2	2	круглый стол
3.4	Типы и виды школьных газет	1	0	1	творческое задание № 15

3.5	Итоговое занятие	0	1	1	защита проектов
<b>Раздел 4. Редакционно-издательская деятельность</b>					
4.1	Особенности журналистского труда, редакция	1	0	1	творческое задание № 16
4.2	Редактирование материалов разных форм и жанров	1	1	2	творческое задание № 17, 18
4.3	Реклама в издательской деятельности	1	1	2	творческое задание № 19
4.4	Итоговое занятие	0	1	1	защита проектов
	<b>Итого:</b>	14	22	36	

## **Содержание учебного плана (2-й год обучения)**

**Вводное занятие.** Профессиональные качества журналиста.

Теоретическая часть:

- журналистика как профессия и общественная деятельность;
- профессиональные качества журналиста. Профессиональная культура, этика журналиста.
- СМИ и экология, религия, этнография, социальные проблемы.
- влияние профессии на здоровье.

Практическая часть: беседа, работа со словарями, творческое задание на дом: чтение текстов из списка источников информации для учащихся: о журналистах и журналистике; реферат.

**Раздел 1.** Краткое введение в историю журналистики.

### **1.1. Газетный мир**

Теоретическая часть: журналистика и литература.

Практическая часть: творческое задание № 1, тест «Карта интересов», беседа, работа со словарями.

### **1.2. История возникновения журналистики. Теоретическая часть:**

1. Появление в Европе и России первых печатных газет.

- Первые европейские печатные газеты.
- История русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702 гг.). Информаторы «Курантов» - предшественники «собственных корреспондентов».
- История первой русской печатной газеты «Ведомости» (1702-1728 гг.).

2. Рассвет журналистики.

- Русская журналистика XIX-XX веков.
- Первые журналы. Частные журналы.

3. Конец «эры Гуттенберга».

- Электронные СМИ. Интернет-издания и др.
- Понятие «жёлтая пресса». Что такое газетная утка.

Теоретическая часть: лекция, работа со словарями, энциклопедиями, справочниками.

Практическая часть: творческое задание № 2, работа со справочными изданиями.

### **1.3. Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.**

Теоретическая часть:

1. Дайджест в детских СМИ. Понятие дайджеста. Как его составить.
2. Газетофилия. Что собирают газетофилы.

Практическая часть: работа с изданиями, творческое задание № 2. Экскурсия в музей.

#### **1.4. Знакомство с законами о СМИ.**

Теоретическая часть:

1. Знакомство с законом о СМИ «О средствах массовой информации» история принятия закона;

- основные главы Закона; сопутствующие законы;
- поправки в законе о СМИ.

2. Классификация СМИ.

3. Профессиональная этика журналиста.

Практическая часть: творческое задание № 3, экскурсия в редакцию газеты, либо на ТВ или в Дом радио.

#### **1.5. Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.**

**Темы для рефератов (на выбор):**

- Возникновение и развитие журналистики в России.
- Что «сорока» на хвосте принесла.
- Журналист будущего.

### **Раздел 2. Основы журналистики.**

#### **2.1. Знакомство с древом жанров.**

Теоретическая часть:

- Античный театр как предтеча жанров журналистики.
- Жанровое разнообразие - залог читаемой, интересной газет.
- Система жанров в литературе.

#### **2.2. Мастерская жанров.**

Теоретическая часть:

- Принципы деления на жанры. Информационные, аналитические, публицистические жанры.
- Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе.
- Практическая часть: обзор газет и журналов, семинар, экскурсия.

#### **2.3. Обозрение, комментарий.**

Теоретическая часть: понятие об этих жанрах, их видах и признаках.

Практическая часть: работа с изданиями, практикум.

#### **2.4. Рецензия, корреспонденция.**

Теоретическая часть:

- Понятие об этих жанрах, их видах и признаках.
- Основные требования к рецензии.
- В чём её отличие от отзыва.

Практическая часть: посещение театра или кино и написание рецензии, «круглый стол».

## **2.5. Статья.**

Теоретическая часть:

- Что такое статья. Виды статей.
- Приёмы написания статей.
- Описание как элемент любой статьи

Практическая часть: работа с изданиями, тесты, экскурсия, творческое задание № 5.

## **2.6. Очерк.**

Теоретическая часть:

- Что такое очерк. Его основные черты.
- Виды очерков.
- Типы очерковых публикаций.

Практическая часть: творческое задание № 6, подготовка рецензии на очерк, экскурсии.

## **2.7. Зарисовка.**

Теоретическая часть:

- Что такое зарисовка. Её основные черты.
- Виды зарисовок.
- Способы написания зарисовки.

Практическая часть: творческое задание № 7, поездки по историческим местам, работа со словарем, творческое задание «Нарисую образ».

## **2.8. Фельетон и памфлет.**

Теоретическая часть:

- Что такое фельетон и памфлет.
- Элементы и разновидности фельетона.
- Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова.
- Фельетон в современной прессе.

Практическая часть: творческое задание № 8, работа с сатирическими текстами.

## **2.9. Фотожурналистика.**

Теоретическая часть:

- Что такое фотожурналистика. Основы работы.
- Техническое оснащение фотокорреспондента.

Практическая часть: работа с изданиями, обзор примеров. Посещение фотовыставки.

## **2.9. Блог. Интернет-сообщество.**

Теоретическая часть:

- Правила ведения блогов.
  - Ответственность при распространении информации через Интернет.
- Практическая часть: разбор современных популярных блогов в интернете.

## **2.10. Социология как составная часть журналистских знаний.**

Теоретическая часть:

- Правила составления анкеты. Её виды.
- Правила проведения опроса.
- Методики опроса: мониторинг, документ.
- Рейтинг.

Практическая часть: «круглый стол», работа с анкетами, встреч.

## **2.11. Культура речи.**

Теоретическая часть:

- Выразительные средства и особенности газетного языка.
- Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, ляпалиссиады, тавтология и др.
- Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, мышление, описание.
- Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма).
- Особенности публицистического стиля.

Практическая часть: работа с изданиями, справочными пособиями, тесты, карточки, творческие работы № 9, 10, 11, анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций, «круглый стол». **2.12. Итоговое занятие.** Обобщение изученного материала.

Практическая часть: творческие работы № 12, 13, конкурс журналистов «С легким жанром!», защита проектов.

## **Раздел 3. Художественно-техническое оформление издания.**

### **3.1 Структура издания.**

Теоретическая часть:

Формат издания.

- Композиция издания.
- Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление.
- Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объём, формат, адресность и. т. д.
- Понятие «выходные данные».

Практическая часть: работа с изданиями, мастер-класс, экскурсия в редакции СМИ.

### **3.2. Делаем газету.**

- Приёмы макетирования.
- Правила вёрстки и композиция полосы.

- Приёмы выделения материала на полосе.
- Разработка постраничного графического макета номера газеты.
- Первая страница, её типы.
- Роль врезки на полосе.

Практическая часть: творческое задание № 14, мастер-класс, экскурсия в типографию.

### **3.3. Заголовки и иллюстрации.**

Теоретическая часть:

- Функции и виды заголовка.
- Роль и функции фотоиллюстрации. Фотонаполнение номера.
- Работа с цветом.
- Подготовка подписей к снимкам.

Практическая часть: экскурсия в рекламное агентство, «круглый стол» дизайнера, работа с изданиями.

### **3.4. Типы и виды школьных газет.**

- Школьная газета.
- Школьный веб-сайт.

Практическая часть: творческая работа по созданию газет, обсуждение материалов школьных газет, создание фотоиллюстраций, поиск школьных изданий в Интернете, экскурсия.

### **3.5. Итоговое занятие. Обобщение изученного материала** Практическая часть: защита проектов.

## **Раздел 4. Редакционно-издательская деятельность.**

### **4.1. Особенности журналистского труда. Редакционный коллектив. Редакция.**

- Особенности школьной редакции.
- Функции работников редакции. Редакционный портфель.
- Работа над концепцией газеты.
- Пресс-документы и пресс-мероприятия.
- Редакционные кампании.

Практическая часть: деловая игра, творческая лаборатория, пресс-коктейль, кофе-брейк.

### **4.2. Редактирование материалов разных форм и жанров.**

Теоретическая часть:

- Редакторская правка.
- Виды редакторской правки.
- Требования к журналистскому (авторскому) материалу.

Практическая часть: практикум.

### **4.3. Реклама в редакционно-издательской деятельности.**

- Типы информации.
- Формы подачи новостей.

- Собираание школьных новостей.

Практическая часть: семинар, проект, «круглый стол».

**4.4.** Итоговое занятие. Обобщение изученного материала Практическая часть: защита проектов, подведение итогов, оценка труда.

#### **1.4. Планируемые результаты**

Планируемым результатом обучения по программе является создание школьного периодического издания с его возможным использованием в учебно-воспитательном процессе; освоение указанных в данной программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности. Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся). По уровню освоения данная программа профессионально-ориентированная.

Предметные знания в следующих областях:

- журналистика как форма информационной деятельности;
- журналистика как профессия и её возможное влияние на здоровье;
- информационный рынок;
- роль журналиста в становлении общественного мнения;
- приёмы риторики;
- создание журналистского текста;
- основные газетные жанры;
- редактирование;
- редакционный коллектив;
- структура газетного номера;
- иллюстрация в газете;
- макетирование и вёрстка газеты.

Предметные умения и навыки: навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах; навыки работы с научной, справочной литературой.

Интеллектуальные умения и навыки: умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.

Мыслительные навыки: навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Обучающиеся должны знать и владеть культурой речи, уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности

- К концу обучения по Программе обучающиеся будут знать:

- основные (ключевые) понятия журналистики, этапы её развития, принципы организации редакции
- стилистические особенности публицистических жанров;
- специфику профессии журналиста; основы редактирования;
- структуру печатного издания.

- К концу обучения по Программе обучающиеся будут уметь:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста
- создавать журналистские тексты в жанрах, которые на момент окончания учебного года будут изучены;
- уметь работать с разной литературой;
- уметь работать с техническими средствами;
- уметь брать и давать интервью.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	сентябрь	май	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
2	сентябрь	май	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

### 2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется при наличии:

- 1) Дидактического материала (наглядного, методической, специальной литературы, набора упражнений, тренингов и т.д.);
- 2) Материально – технического обеспечения (компьютера, сканера, принтера, цифровой камеры);
- 3) Аудиовизуальных средств.

#### Информационное обеспечение

1. **Секреты журналистики для начинающих. Целевая аудитория.**  
[https://www.youtube.com/watch?v=H5ETdD\\_EQjk](https://www.youtube.com/watch?v=H5ETdD_EQjk)
2. Сообщество юных медийщиков из Владимирской области. Медиаточка ЮНПРЕСС. Владимир на базе МБУ ДО Собинского района ЦДО <https://vk.com/ynpress33>
3. Медиасообщество молодёжи для молодёжи. <https://vk.com/ynpress>

### 3.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка знаний и умений обучающихся проводятся в форме творческих работ, рефератов и бесед по всем темам. Используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач.

Текущий контроль и промежуточная аттестация представляют собой оценку качества и освоения и содержания Программы.

В качестве результата промежуточной аттестации могут быть зачтены результаты участия учащихся объединения в различных конкурсах и фестивалях по направлению деятельности

Творческие работы обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале. Примерная характеристика отметок может выглядеть так:

- 0 баллов – задание не выполнено;
- 1 балл – содержание задания не осознано, продукт неадекватен заданию;
- 2 балла – допущены серьезные ошибки логического и фактического характера, выводы отсутствуют;
- 3 балла – задание выполнено отчасти, допущены ошибки логического или фактического характера, предпринята попытка сформулировать выводы;
- 4 балла – задание в целом выполнено, но допущены одна-две незначительных ошибки логического или фактического характера, сделаны выводы;
- 5 баллов – задание выполнено, сделаны в целом корректные выводы.

### **3.4. Оценочные материалы**

Оценка результатов освоения Программы осуществляется:

диагностикой знаний в процессе собеседований; организацией вовлечения детей в работу школьного издания.

### **2.5. Методические материалы**

Программа содержит большое количество практики. Она включает в себя как индивидуальную творческую работу учащихся, так и коллективные творческие игры. Для лучшего усвоения материала учащимся предоставлен раздаточный и мультимедийный материал. Также программой предусмотрены экскурсии в музеи, посещение действующих редакций газет, типографии, посещение фотовыставок с последующим отражением всех этих событий в школьном периодическом издании.

Основной вид занятий – практический. Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);

- сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
  - свободный выбор, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.
- Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования

## **2.6. Список литературы**

### **Для педагога**

1. Баканов Р.П. Основы журналистской деятельности: новостная журналистика. — Казань: Издательство Казанского университета, 2018. — 116 с.
2. Байчик А.В., Курышева Ю.В., Никонов С.Б.. Международные стандарты профессиональной этики журналистов. — СПб.: С.-Петербур. гос. ун-т, Высш. шк. журн. и масс. коммуникаций, 2018. — 102 с.
3. Бережной А. Ф. К истории печати России. - СПб., 2020. -220с.
4. Бобков А.К. Газетные жанры. Учебное пособие. - Иркутск: Иркут. ун-т, 2018. - 64 с.
5. Васильева Л. А. Делаем новости! - М.: Аспект Пресс, 2023. -190 с.

### **Для обучающихся**

1. Уралова Л.С. Твоя стенгазета. - М.: Молодая Гвардия, 2018. - 95с.
2. Школьный словарь образования слов русского языка / Под. Ред. Баранова М.В. . - М.: Просвещение, 2020. - 384с.
3. Энциклопедический словарь юного литературоведа /сост. В. Новиков, Просвещение, 2019- 435с.
4. Этимологический словарь русского языка для школьников/сост. Рут М.Е.- Екатеринбург: У - Фактория, 2021,- 432.

### **Для родителей**

1. Литературная энциклопедия. [Электронный ресурс]. - 2023. - Режим доступа: <http://www.febweb.ru>, дата обращения: 02.07.2023.
2. Справочная служба русского языка. [Электронный ресурс] - 2023. - Режим доступа: <http://www.rusyaz.ru>, Дата обращения: 28.02.2018.
3. Молодёжка.ги. [Электронный ресурс] - 2023. - Режим доступа: <http://molod-oi.narod.ru>, Дата обращения: 26.02.2019.